



関西学院大学リポジトリ

Kwansei Gakuin University Repository

女王エリザベス 1 世の神秘主義と英国東インド会社 創設：ジェンダー的視点からみた統治、外交と戦争 、宗教政策そして理想世界

著者	川西 孝男
URL	http://hdl.handle.net/10236/00028263

＜配付資料＞科研費基盤（A）「＜ジェンダーに基づく暴力複合＞の文化人類学的研究」
研究発表会

2019 年（令和元年） 7 月 6 日（土）、於：モード学園コクーンタワー（東京都新宿区）
3 階大会議室

題名：「女王エリザベス 1 世の神秘主義と英国東インド会社創設－ジェンダー的視点からみた統治、外交と戦争、宗教政策そして理想世界－」

川西孝男（京都大学人文科学研究所）

要旨： エリザベス 1 世を神秘主義の視点から追い求めたのが、ロンドン大学ワールブルク研究所の F. イエイツである。本発表では、この視点を「ジェンダー」、「暴力」、「宗教」の側面から再検討し、テューダー朝王位継承に遭遇した女性エリザベスの目指した国家像について、イエイツを継承、批判しつつ、エリザベスを支えた神秘主義を含めた「新視点」を提示する。また、エリザベスへの暗殺計画や政権転覆、逆に彼女が指揮した粛清や対外戦争といった脅迫から戦争に至る様々な暴力、さらには異端の女王として欧州の旧教国や教会支持勢力から排撃される中で、これら旧秩序に挑んだ女性統治者エリザベスの「理想世界」への考察を行う。

上記の新たな視点や考察から、これまでエリザベス最晩年そしてテューダー朝の終焉における付加的な業績としてしか省みられなかった英国東インド会社（EIC）の創設こそが女王エリザベス 1 世そして歴代テューダー朝の目指した理想世界そして神秘主義を象徴かつ体現していたことに、軌を一にして誕生し、EIC の強力なライバルとなったオランダ東インド会社（VOC）、さらには両社の先駆的存在であるポルトガル海上帝国（Estado da India）と比較検討しながら及びたい。

付記：本論は東京大学史料編纂所における特定共同研究「モンスーン文書・イエズス会日本書翰・VOC 文書・EIC 文書の分野横断的研究」（通称：モンスーン・プロジェクト、松方冬子班）の研究成果を取り入れている。

＜資料＞

1. Previous Research by F. Yates
2. My new points of View
3. Conclusion

1. Previous Research, from one Tudor woman to “Virgin Queen” and “Astraea”



Elizabeth I (c.1546, 1533-58-1603)



Frances Yates (c.1924, 1889-1991)



Catholic and Protestants at Europe in 1600



Yates Image of Elizabeth I as Astraea

2. My new points of View



Her Birthplace Greenwich



Astrology and Meteorology



John Dee & Elizabeth I



Dee & British(not England) Empire

3. Conclusion



La morte de Arthur and Quest of Holy Grail by Parsifal

< 主要参考文献 >

- J.E. Neale, *Queen Elizabeth I*, London, 1938
Christopher Hibbert, *The virgin queen : the personal history of Elizabeth I*, London, 1992
Carolyn Erickson, *The First Elizabeth*, New York, 1997
David Starkey, *Elizabeth: Apprenticeship*, 2001
Anne Somerset, *Elizabeth I* (Women in History), 2002
Gamini Salgado, *The Elizabethan underworld*, 1976
Frances A. Yates. *Astraea : the imperial theme in the sixteenth century*, 1975
Frances A. Yates. *The occult philosophy in the Elizabethan age*, 1979
Frances A. Yates. *Shakespeare's last plays : a new approach*, 1975
Frances A. Yates. *The Rosicrucian enlightenment*, 1972
Frances A. Yates. *Giordano Bruno and the Hermetic tradition*, 1964
Frances A. Yates. *Ideas and ideals in the North European Renaissance*, 1984
Christopher McIntosh, *The Rosicrucians: The History, Mythology, and Rituals of an Esoteric Order*, 1998
Sankt Elisabeth: Fürstin, Dienerin, Heilige : Aufsätze, Dokumentation, Katalog, 1981
Lothar Hennig (Ed), *Die Andechs-Meranier in Franken. Europäisches Fürstentum im Hochmittelalter*, 2002
Josef Kirmeier, Evamaria Brockhoff (Ed), *Herzöge und Heilige. Das Geschlecht der Andechs-Meranier im europäischen Hochmittelalter*. 1993
Brian Gardner, *The East India Company : A history*, 1971
Martine Julia van Ittersum, *Profit and principle : Hugo Grotius, natural rights theories and the rise of Dutch power in the East Indies, 1595-1615*, Brill, 2006
Adam Clulow, *Tristan Mostert* (Ed), *The Dutch and English East India Companies: Diplomacy, Trade and Violence in Early Modern Asia*, 2018
Peter J. French, *John Dee : the world of an Elizabethan magus*, 1972

Milton, Giles, *Nathaniel's nutmeg: Nathaniel's Nutmeg: How One Man's Courage Changed the Course of History*, 1999

The private diary of Dr. John Dee, and the catalogue of his library of manuscripts : from the original manuscripts in the Ashmolean Museum at Oxford, and Trinity College Library, Cambridge.

Sir Thomas Malory, *Le morte d'Arthur I, II*, 1986

Wolfram von Echenbach, *Parzival I, II Text und Kommentar*, 1994

川西、「聖杯騎士伝説の研究」、関西学院大学出版会、2016 年

<主要研究協力機関>

京都大学人文科学研究所

東京大学史料編纂所

関西学院大学

Queen's House, National Maritime Museum in Royal Museums Greenwich, London

Warburg Institute, the University of London

British Library, India Office Records & Sir John Ritblat Gallery

The National Archives of the Netherlands, in The Hague